Важно стремиться ощущать психологическую атмосферу в классе, без этого невозможен успех в общении и воспитании школьников.

**Чтобы умело держать руку на «психологическом пульте» класса, прежде всего необходимо:**

* уметь наблюдать за детьми;
* воспринимать выражение глаз ребят, их мимику, экспрессию;
* обращать внимание на нюансы поведения учащихся, их настроение;
* быть гибким, находчивым и оперативным в своих реакциях на поведение класса;
* учиться сопоставлять сегодняшнюю психологическую атмосферу в классе со вчерашней, замечать перемены в настроен класса.

1. **Важнейший показатель внимания педагога к личности ученика — это умение его слушать.**

Насколько вы умеете это делать, можно убедиться, проанализировав себя по таким показателям:

— всегда ли вы способны дослушать ученика до конца;

— не возникает ли у вас в процессе речи учащегося желание перебить его;

* не раздражает ли вас, если школьник излагает что-либо слишком много-

словно или неточно;

* не предъявляете ли вы к высказываниям ребят «взрослые» требования и счи-

таете их мысли только «детским лепетом»;

* можете ли почувствовать, что школьник мыслит верно, но затрудняется вы-

сказываться точно и кратко.

1. **Избегайте штампов в общении с детьми.**

Штампы могут проявляться:

— в общей манере вести себя;

— в однотипных реакциях на поведение учащихся;

* в жестком следовании запланированной схеме разговора, без учета его

реального развития;

— в «психологической закрытости» учителя, который реализует на уроке только педагогические функции и не раскрывается как человек.

1. **Чаще улыбайтесь детям, улыбка педагога создает общий благоприятный настрой:** располагает учащихся к общению, вызывает стремление к работе. Школьники часто связывают ваш эмоциональный тонус с преподаваемым предметом, что нередко ведет к возникновению у них отрицательных психологических установок.

Понаблюдайте за собой:

— как часто вы улыбаетесь на уроке;

— способны ли вы вместе с детьми посмеяться;

* не лежит ли на вашем лице постоянная печать озабоченности, усталости или

озлобленности.

1. **Помните, что голая критика поведения, значит образа жизни школьника, бесполезна.** Чаще всего она не приводит к перевоспитанию учащегося. Такая критика неизбежно ставит школьника в позицию обороняющегося, а не раскаивающегося подростка.

В общении с детьми элемент критики не должен доминировать, иначе теряется доброжелательность как общий эмоциональный настрой, без которого невозможно педагогическое сотрудничество.

С такой точки зрения можно проанализировать себя по таким параметрам:

— не преобладает ли в вашем общении с детьми критика над другими оценками;

— каких требований больше в вашей системе общения: запретов («нельзя», «не следует», «прекратить»); ориентированных на то, что надо делать; нейтральных;

— сколько в среднем замечаний на одном уроке вы делаете;

— часто ли вы начинаете урок или самоподготовку с критики учащихся;

— не злоупотребляете ли противопоставлениями слабых учащихся сильным;

— реагируете на нарушение дисциплины только лишь порицаниями или используете шутку, юмор;

— не переходите ли в ходе общения с детьми на угрозы;

— не ощущаете ли некоторую отчужденность школьников,

стремление ограничить контакты с вами лишь деловым общением.

1. **Следите за собственной речью, помните, что она — отражение вашей личности;** не употребляйте вульгаризмов, не повторяйте речевые ошибки учащихся.

Попытайтесь проанализировать собственную речь по таким показателям:

— нет ли у вас в речи словечек-паразитов («ну», «так значит», «в общем» и

т. д.);

— способны ли вы ясно и точно выражать свои мысли;

* следите за темпом речи, помните, что от него во многом зависит эффектив-

ность усвоения знаний;

— обратите внимание на интонирование ваших высказываний;

* исключите из своей речи окрики, резкие интонации, который негативно

влияют на школьников, вызывают эмоциональную напряженность.